

# • UBULUX •

SAMEDI 13 MAI DE 14H00 À MINUIT • GRAN LUX • DES FILMS  
ET DES SONS RARES SUR L'ÉCRAN ET JUSQU'ÀUX OREILLES  
• PATRIMOINE PIRATE • ARCHIVES LIBRES • CIRCULATIONS ET POLÉ-  
MIQUE ARTISTIQUE À L'ÂGE NUMÉRIQUE • WWW.UBU.COM DEPUIS 1996  
JUSQU'À L'AUBE • ICI • • •

• AUSSI

## 14h • SÉANCE UBULUX 1

### JACQUES LACAN PARLE

vidéo • 33min

Baroque, Jacques Lacan débarque en Belgique comme Hendrix sur Mars. Y a-t-il de la vie ? Ses mots font-ils de l'écho ? En plein milieu de ce concert psychanalytique psychédélique, c'est l'attentat. Un révolté bouscule l'idole et vide son sac.

+

### ECART FILMS ARCHIVES

vidéo • 3min

Où ce plan a-t-il été filmé ?

+

### MOON GODDESS

Barbara Hammer • 1976 - États-Unis - 16mm couleur - sonore - 15 min.

Une jeune femme artiste/cinéaste est conduite par une artiste plus âgée à travers les forêts de conifères de Mendocino et le désert de sable de la Vallée de la Mort, en Californie. Elle se voit alors délivrer une leçon d'inspiration créatrice.

## 15h • SÉANCE UBULUX 2

### PROGRAMME RADIO : THE SPACE IS ONLY IF YOU CAN SEE

• Playlist UbuRadio > Salon d'écoute dans le Studio du Gran Lux.

1. Shamanic Healing Ritual (2.20)
2. Delia Derbyshire - Frontier to knowledge (2.05)
3. Gaston Bachelard - Poétique de l'espace (16)
4. Dajun Yao - Satisfaction of oscillation (9.30)
5. Anne Lockwood - Rod across the edge of the pane (2.10)
7. Space Lady - Major Tom (5.00) \*
8. Kristin Oppenheim - Long Gone (4.00)
9. Ensemble 0 - Mary Ann's Theme (4.30)
10. Marcel Duchamp - Sculpture musicale (5.20)



## 16h • SÉANCE UBULUX 3

### JEAN BAUDRILLARD PARLE

vidéo • 25min

Échange symbolique, transparence du mal. Scène et obscène. Le crime parfait contre l'illusion du monde. Le secret devient la règle du jeu.

Jean Baudrillard est un penseur de la post-modernité appartenant à la *French Theory* des années 1970 aux côtés de Foucault, Lacan, Deleuze et autres.

« Communiquer ? Communiquer ? Il n'y a que les vases qui communiquent. »

+

### ANSELMO AND THE WOMEN

*Chick Strand* • 1986 - USA - 16mm couleur - sonore - VOSTFR - 35 min.

La vie d'Anselmo, un musicien de rue mexicain et sa lutte permanente pour offrir une existence décente à ses enfants. Le film se concentre sur sa relation avec sa femme Adela et sa maîtresse, Cruz. C'est un désert émotionnel qui les étirent.

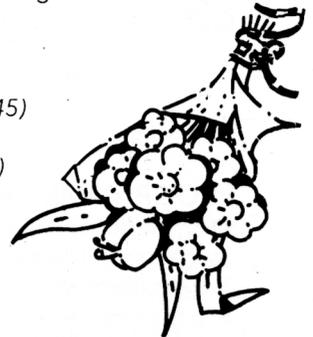
Strand, anthropologue cinéaste, a toujours refusé l'étiquette féministe, insistant sur le fait qu'elle ne s'intéressait pas à la politique mais plutôt à ses propres connexions intuitives et passionnées avec les gens, la lumière, le son et la vision.

## 17h • SÉANCE UBULUX 4

### PROGRAMME RADIO : HERMÉTIQUEMENT OUVERTE

• Playlist UbuRadio > Salon d'écoute dans le Studio du Gran Lux.

1. Nathalie Talec - Fables (2.50)
2. Dolores Keane & John Faulkner - Mouth Music (2.25)
3. Walter Benjamin - Der Erzähler als Apotheker (1.05)
4. Klaus Kinski / Bertold Brecht - Und was bekam des Soldaten Weib (6.15 - Live)
5. Mary Ann Kennedy - Dh-Fhalbhainn-Sgiobalta-Meal-Do-Bhrogan-Nead-Na-Lach-As-A-Luachair (3.12)
6. Luca Gherasim - Le Tourbillon qui repose (5.15)
7. Guy Debord - Le Surrealisme est encore vivant (7.05)
8. Fortunato Depero - Verbalizzazione astratta per signora (2.45)
9. The cheese band - I like Cheese (3.50)
10. Marice Lemaitre - Improvisation lettriste pour danser (2.40)
11. La lulette en Colère - Charbonniers de l'enfer (2.00)



## 14h - 1h - UBULUX WC-TV

• PANDIT PRAN NATH : ce Raga est tissé de notes bleues • SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES : la destruction est une science volcanique • ROMAN SIGNER VIDÉOS : l'art est un feu de Bengale • PHILIP K. DICK INTERVIEWS : la vérité est entre ses mots • LA MONTE YOUNG : ce rose t'ira très bien au teint •

## 18h • SÉANCE UBULUX 5

### MARCEL DUCHAMP PARLE

vidéo • 25min

Une partie d'échecs avec Marcel Duchamp. Les enseignes bien réelles de Los Angeles irréelle et les échecs comme école du silence dans le vacarme de Broadway. *One man show.*

« Faut-il réagir contre la paresse des voies ferrées entre deux passages de trains ? »

+

### ADAPTIVE LINE

chorégraphie créée par Flora Wiegmann • 2007 - États-Unis - vidéo - sonore - 3 min. 9 sec. • performance filmée et montée par Margo Victor.

Performance chorégraphique collaborative en bord d'autoroute...

+

### US DOWN BY THE RIVER

Jud Yalkut • 1966 - États-Unis - 16mm couleur - sonore - 3 min.

Les lumières de l'USCO (cinéma élargit collectif), le son des *Beatles*. Une restitution visionnaire de l'exposition Environnemental USCO à New York.

+

### TOUTES LES FEMMES SONT DES JEANNE D'ARC

Suzanne Lemaître • 1984 - Fr - 16mm couleur/N&B - sonore - 24 min.

Sur des images rarissimes, la réalisatrice (mère du cinéaste lettriste Maurice Lemaître, résistante et artiste brodeuse) évoque toutes les femmes créatrices de l'histoire, à travers la figure singulière de Jeanne d'Arc. En avant !

## 21H • SÉANCE UBULUX 6

### WILLIAM S. BURROUGHS PARLE

vidéo • 30min

Le Palace, boîte de nuit et nid de la culture underground parisien en 1978 et 1995, accueille W. S. Burroughs. Sur scène, il lit comme personne ses propres visions. Dans les coulisses, en compagnie de son ami *cut-uppeur* Brion Gysin, il répond à une interview foutraque. Ce qui subjugue, c'est l'homme physique. Son enveloppe charnel, ses gestes et le son de sa voix venue d'ailleurs.

+

### UN CHANT D'AMOUR

Jean Genet • 1950 - Fr - film 35mm N&B - silencieux - 25 minutes image : Jacques Natteau • avec Bravo, Jean Genet, Java, Coco Le Martiniquais...

Depuis leurs cellules, deux prisonniers arrivent à communiquer grâce à un trou percé dans le mur qui les sépare. Un gardien les observe silencieusement par le judas.

« La caméra peut ouvrir une braguette et en fouiller les secrets. Si je le juge nécessaire, je ne m'en priverai pas. »

Toute sa vie, Genet accumula les scénarios. Il pensait sans cesse au cinéma. Et pourtant, ce chant d'amour est son seul film.

Fantômes, envolées surréalistes et 25 ans de censure.

## 22h • SÉANCE UBULUX 7

### CHARLES BUKOWSKI PARLE

vidéo • 33min

Charles Bukowski est mort à San Pedro, Californie le 9 mars 1994. Au fil des questions venues de derrière la caméra, nous suivons l'auteur de L'amour est un chien de l'enfer du Paradis perdu à Hollywood, des jours heureux à la figure du père. De révoltes, succès, vocation tout cela s'évapore devant le rayonnement poétique d'un simple petit lacet. *Séance Open bar.*

### + CITADEL

John Smith • 2020 - GB - vidéo HD - sonore - 16 min.

Pendant le confinement, depuis sa fenêtre, John Smith scratche les images de la City londonienne qui lui fait face. Son : on entend des fragments de discours de Boris Johnson qui raisonne l'irraisonnable. La marionnette est pompette, c'est la finance qui régale.

### + DRILL

Takashi Ito • 1983 - Japon - film 16mm N&B - silencieux - 5 min.

L'espace se vrille, victime d'une perceuse cinématographique. Où est l'espace d'origine ?

## 23h • SÉANCE UBULUX 8

### PROGRAMME RADIO : FUTURISME POUR LE TYMPAN

• Playlist UbuRadio > Salon d'écoute dans le Studio du Gran Lux.

1. John Cage - Imaginary Landscape (7.30)
2. Sun Ra - Message to Earth Man (2.15)
3. Laurie Anderson - Walk the dog (6.40)
4. Linda Fisher - Send forth a current (4.35)
5. Jaques Lacan - Interview Impossible/Réel (7.50)
6. Demetrios Stratos - Le Sirene (5.22)
7. Kenneth Goldsmith sings Baudrillard (3.10 - extrait)
8. Don Cherry - Sunrise of the planetary Dream (8.10)

### • SERVICES TECHNIQUES •



• Ravitaillement sur place entre 19h et 21h • Tarifs : 1 séance films : 3 € • Passe journée : 10 € • Adhésion obligatoire à l'association : 2 € • RadiolibreUbu : Free Zone • Questions-réponses : granlux.org • 04 77 25 44 82 • OBRIGADO ○