

Le Son des choses présente :

GAMEMASTER, VOLUME 2

au Gran-Lux, du 4 au 8 mai 2022

Au programme un stage et trois concerts autour de notre logiciel multi-usage, le **GameMaster**.

C'est en réalité un *plug-in* qui fonctionne uniquement dans *Reaper* et qui permet plusieurs utilisations spécifiques :

- la génération organisée de séquences,
- la synchronisation avec une série de capteurs/déclencheurs
- ainsi qu'une nouvelle fonction d'aide à la composition, qui fera l'objet du stage.

Le **STAGE**, entièrement tourné vers la nouvelle fonction récemment implémentée, se déroulera du **mercredi 4 au samedi 7 mai 2022, de 9 à 12h et de 13 à 17h**.

Il s'adresse à toutes les personnes impliquées dans la musique concrète qui recherchent des outils originaux d'« aide à la composition ».

Le *GameMaster*, par ses fonctions de lecture/mise en boucle, permet déjà la réalisation de séquences à partir d'une banque de sons établie mais sa nouvelle fonctionnalité est de pouvoir revenir sur les instants retenus comme intéressants, d'en analyser les différentes composantes pour finalement les réorganiser, à notre convenance.

Ces instants retenus sont limités à un nombre d'opérations effectuées par le *GameMaster* et cette mémoire tampon n'est pas infinie, mais elle permet de travailler sur une durée de quelques minutes, propice à ce retour sur l'écoute préalable et à sa restructuration, sa réécriture.

Le coût du stage est de 120 à 250 € en fonction de vos revenus et pour y participer, merci de retenir une place en envoyant un courriel à contact@lesondeschoses.com, audio, ainsi que 50 € d'arrhes à Le Son des choses, 1 impasse Montesquieu, 42100 Saint-Étienne.

Les **CONCERTS** seront la vitrine des possibles du *GameMaster*.

À partir d'une banque de sons proposée par des compositrices et compositeurs, des séquences de 12 à 15 minutes seront à écouter, comme autant de miniatures extraites du domaine sonore propre à chaque participant.

Ils auront lieu les **6, 7 et 8 mai 2022 à 19h**.

L'entrée est gratuite.