



**NIGHT
OF THE
LIVING
DEAD**

The Dead have waited. The day has come.

21H

La Nuit des Morts-Vivants

États-Unis / 1968 / projection 35mm. N&B / VF / 96 min.

réalisation : **George A. Romero** / scénario : George A. Romero & John Russo / photo : George A. Romero
avec Duane Jones, Judith O'Dea, Karl Hardman, S. William Hinzman et beaucoup de zombies

Dans un cimetière de Pennsylvanie, Barbara et son frère Johnny se recueillent sur la tombe de leur père. Lorsque Barbara est agressée son frère la défend et se fait tuer. Elle s'enfuit et se réfugie dans une maison isolée.

Que dire sur un film à propos duquel on a déjà tout dit ? De quoi parler ? De son esthétique documentaire, caméra à l'épaule, due à un budget riquiqui de 114 000 dollars (mais qui en rapporta des millions sans qu'un sou n'aille dans la poche de son auteur faute de copyright approprié) ? De sa critique sociale et/ou politique (1968 - Black Panthers - assassinat de Martin Luther King) ? Du fait que son héros est noir, même si Romero l'a choisi pour son talent et non pour sa couleur ? De son côté « séminal » (avant lui pas de zombies ou presque, sans lui pas de *Walking Dead*, de *World War Z*, de *Winter is coming*, etc.) ?

Que dire sur un film que tout le monde a déjà vu ? Comment ? Vous ne l'avez pas vu ? Et bien, vous savez ce qu'il vous reste à faire...

C'est le premier. **The first. Numero uno.** Après, la maladie s'est répandue comme une trainée de poudres...

PAF : 5 € le film / 8 € les 2 films

adhésion à l'association 2017 obligatoire : 2 €



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



ville de
Saint-Étienne



23H

Le Jour des Morts-Vivants

États-Unis / 1985 / projection 35mm couleur / VF / 96 min.

réalisation & scénario : **George A. Romero** / photo : Michael Gornick / musique : John Harrison / effets spéciaux : Tom Savini
avec Lori Cardille, Joseph Pilato, Terry Alexander, Sherman Howard, ...

Bon, alors nous y voilà : c'est la fin du monde. Brrrrz Allo ? Zzzz Allo ?! Il faut bien se rendre à l'évidence ; dehors il n'y a plus personne. Dehors les morts sont en marche.

Terré dans une base militaire, un petit groupe d'humains tente de survivre, s'entre-déchire de façon bien inutile. D'un côté les militaires partisans de l'éradication de la menace, de l'autre un savant fou tentant de la domestiquer, au milieu quelques civils. Quelle solution ? Fuir avant l'inévitable déferlement des morts-vivants ? Pour aller où ? Et pour quoi faire ? Pour survivre. Mais pourquoi ?

Le dernier volet de la (première) trilogie de Romero : un film sombre, nihiliste entre deux scènes gore abominables. Une parfaite ambiance d'après la fin du monde. Les restes du festin, c'est nous.

« On craint moins un réalisateur de films d'horreur qui balance quelques briques dans les fenêtres qu'un réalisateur venant d'un cinéma plus 'sérieux'. Et ce dont j'avais envie, je l'ai fait. C'est le principal. »

George A. Romero 1940-2017 ou pas ?

MARDI 31 OCTOBRE 2017
GRAN LUX ELECTRIC CINEMA

www.granlux.org lux@granlux.org ☎ 04 77 25 44 82

Site Mosser / 11 bis rue de l'Égalerie 42100 Saint-Étienne

www.facebook.com/legranlux / Tram T1 et T3 : arrêt place Bellevue



DAY OF THE DEAD