

21.30 ► **M...H** - PROJECTION-PERFORMANCE

2016 - 16mm couleurs/N&B - sonore - 36 min.
Projection-performance cinématographique
de **Gaëlle Rouard**

Inspiré par **O. W.** qui lui-même adapte **W. S.**

« *Tout ce qui doit être vu et assisté est à l'écran et vient de la forte haut-parleurs.
En ce qui concerne certaines images de faible densité, il doit être vu dans la vraie nuit noire.* »

Fantasmagorie écossaise où le vert et la lune vous percent l'œil, où de la brume des sels d'argent surgissent des silhouettes tragiques. Bromure d'araignée, E6, C41, Gaëlle Rouard connaît ses formules, invente de nouveaux filtres pour des spectateurs, de 7 à 107 ans, venus découvrir l'avenir...

- *Quand nous réunirons-nous de nouveau toutes les trois, — en coup de tonnerre, en éclair, ou en pluie ?*
- *Quand le hourvari aura cessé, — quand la bataille sera perdue et gagnée.*

« Une illustration concrète de l'univers créatif visité par le livre **KINETICA.** » La Presse locale



VENDREDI 7 OCTOBRE 2016

- 15.30 ► **NOUVEAUX TERRITOIRES DE L'ART, LECTURE-CONFÉRENCE PAR CARTON PLEIN**
- 18.00 ► « **LIEUX D'EXPÉRIMENTATIONS ARTISTIQUES** »
VERNISSAGE DU COFFRET
- 19H-21H ► * **PETITE RESTAURATION** * mini prix - maxi saveurs
- 19.30 ► « **ÇA COULE & ÇA CRACHE** »
LECTURE DE **IAN MONK**
- 20.15 ► **LES DIEUX DU FEU / FILM DE HENRI STORCK**
& LECTURE DE **THIERRY GIRANDON**
- 21.30 ► **M...H / PERFORMANCE DE GAËLLE ROUARD**
- Entrée gratuite
adhésion à l'association 2016 obligatoire : 2 euros

GRAN LUX www.granlux.org lux@granlux.org
Site Mosser / 11 bis rue de l'égalerie / 42100 Saint-Étienne
☎ 04 77 25 44 82 www.facebook.com/legranlux
tram T1 et T3 : arrêt place Bellevue
Festival Parole ambulante : www.espacepandora.org



CINEMATEK

Saint-Étienne

PAROLES EN FRICHES

21^e FESTIVAL
PAROLE
AMBULANTE

LECTURES & PROJECTIONS



GRAN LUX
VENDREDI 7 OCTOBRE - ENTRÉE GRATUITE



15.30 ► NOUVEAUX TERRITOIRES DE L'ART, LECTURE-CONFÉRENCE PAR CARTON PLEIN

Rencontre-discussion autour des nouveaux territoires de l'art, à l'occasion de la sortie du coffret **Lieux d'expérimentations artistiques** (*La passe du vent*) rassemblant les livres **Kinetica - In vivo - De visu**, et du livre **La Cartonnerie, expérimenter l'espace public** (PUCA).

La vitalité culturelle et sociale se recompose en permanence dans de nouveaux endroits, s'appuyant sur les espaces disponibles et délaissés que représentent les friches industrielles, commerciales, les espaces publics... Ces expériences collectives viennent interroger les politiques publiques, les modes de production artistique, les relations aux publics...

Carton Plein s'est constitué autour d'un vide, un terrain vague de 2000m² né de la démolition d'une usine du quartier de Carnot, avec pour vocation sa transformation en espace public et en logements.

Dans cet entre-deux du chantier urbain, l'association a multiplié les expérimentations, les créations, pour imaginer de nouvelles manières de vivre, pour transformer notre cadre de vie, pour augmenter la vitalité des espaces publics, pour créer des espaces de croisement et de rencontre inédits.

L'expérience de la Cartonnerie nous invite à re-questionner cette notion de « nouveau territoire de l'art », ici à Saint-Étienne, et ailleurs. Et avec ce livre, Carton Plein nous ouvre en grand son journal intime et sa boîte à outils : pied de biche, œil de lynx, collectif vivant plutôt que solitude précaire..... Par où on commence ? Par la lecture publique de quelques-unes des pages de leur livre...

18.00 ► VERNISSAGE DU COFFRET « LIEUX D'EXPÉRIMENTATIONS ARTISTIQUES » (KINETICA - IN VIVO - DE VISU) ÉDITION LA PASSE DU VENT.

Cinéma, spectacle vivant et arts plastiques ont depuis longtemps décidé de se ré-inventer. Fuyant les autoroutes de la « grande culture d'arrière-garde hors de prix confinée dans des espaces officiels étendards clinquants... », des artistes, ouvriers-couteau suisse ont préféré inventer l'avenir de leur discipline là où le travail avait fui, là où il n'y restait que les fantômes, les odeurs, les marques d'une activité du XX^e ou du XIX^e siècle. Les trois livres réunis dans ce coffret retracent les parcours de toutes ces équipes de franc-tireurs et nous font découvrir leurs palais reconvertis.

DE 19H À 21H ► * PETITE RESTAURATION *

mini prix - maxi saveurs

19.30 ► « ÇA COULE & ÇA CRACHE » LECTURE DE IAN MONK 30 min.

Lecture d'après les photographies d'Hervé Van de Meulebroeke. La marge comme condition souvent *sine qua non* de la création artistique.

Ian Monk a publié des livres en anglais (*Family Archaeology, Writings for the Oulipo*), en français (*Plouk Town, Là*), et même les deux à la fois (*N/S*, avec Frédéric Forte). Il donne des lectures-performances dans le monde entier. Il est membre de l'Oulipo depuis 1998. *Twin Towers*, son ebook bilingue *Les Feuilles du Yucca / Leaves of the Yucca* et *ça coule et ça crache* viennent de paraître.

20.15 ► LES DIEUX DU FEU - PROJECTION

1961 - Belgique - 35mm couleurs - Dyaliscope - 12 min.
de **Henri Storck**

Les grandes orgues de la métallurgie. Une usine qui fabrique de l'acier comme une scène d'opéra où ouvriers sidérurgistes, contremaîtres, ingénieurs forment le chœur solidaire à la merci des caprices de Vulcain.



& LECTURE DE THIERRY GIRANDON 30 min.

Il est né à la fin du deuxième millénaire dans l'hémisphère nord. Il a déjà publié le roman *Les faux cils et le marteau* (Éd. Jean-Pierre Huguet), le recueil de nouvelles *Amuse-bec* (Éd. Crispation). Et aux éditions Utopia, *La corde ou la cagoule* et un deuxième recueil de nouvelles *La Malafolie*. Il s'approprie la citation de B. Traven : « Je n'ai rien en commun avec ce temps oublié et crapuleux. Je ne suis pas un contemporain ».

Cette lecture est une invitation à parcourir le territoire imaginaire de notre quotidien stéphanois. Les mots de Thierry résistent aux injonctions de l'air du temps. Ils sont musique charmeuse de tympan.