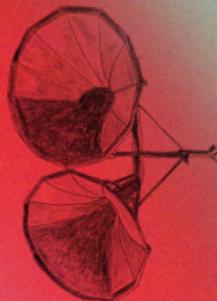




# PHONOSCOPE & SCOPOPHONE #1

*\*une soirée Méliès / Gran Lux\**



## CONCERT de NAPPE

*Mars - Drone-électroacousticcontinuum – 40 min.*

*par Pierre Faure et Christian Malfray*

Charrue cosmique, le son s'insinue en vous par le sillon d'oreille. Votre tête est le vinyle. Elle démultiplie les tours ; ralentit les danses perpétuelles. Palmiers sauvages & sur l'écran-Méliès, un film de Jessica Dalibon.

[www.dysmusie.com](http://www.dysmusie.com) / Nouvel album : mmemm nolain.

## KANAL

*2018 – Croatie/Fr – Super8 noir & blanc – Projection 2K – 32 min.*

*de Dražen Zanchi - Création sonore : Wayn Malm*

L'objectif de la caméra Super8 est braqué sur le ballet des navires. Ils glissent sur le fourmillement du grain de l'image photochimique. La lumière décline. L'interprétation numérique panique. Le bruit gagne sur l'image. Le son laisse rêveur.

Vois-tu ce qui n'existe pas ?

## INVASION LOS ANGELES

*1988 – USA – 35mm couleur – Projection 2K - Vostfr – 93 min.*

*Réalisation et musique de John Carpenter*

Dans un pays asphyxié par la crise, John Nada cherche du boulot. Jusqu'au jour où, il trouve de drôles de lunettes.

ACHETEZ - OBÉISSEZ – MARIEZ-VOUS - REPRODUISEZ-VOUS - AUCUNE PENSÉE – REGARDEZ NETFLIX – L'ARGENT EST TON DIEU - Ce film est tellement actuel qu'il est possible que vous perdiez la raison au fil de sa projection. Notre quotidien est tout nu sur l'écran. Mise en scène : c'est la fabuleuse conspiration des synthétiseurs et du cinémascope.

**VENDREDI 26 AVRIL - 20H30**  
**MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS / PAF : 7€**