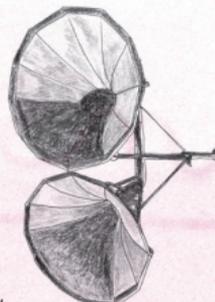




# PHONOSCOPE & SCOPOPHONE #2



CONCERT : E4 (333)

*Continuum sonore autour de 333 hertz – 40 min.*

*par Frankhan, Hervé Durand, Pierre Faure, Nicolas Louwerse, Christian Malfray, Lion in Bed featuring Francis Bourganell....*

*La Monte Young, Phill Niblock, Tony Conrad, Eliane Radigue, Terry Riley ou plus proche de nous, France, Sunn o))), Oren Ambarchi, Stéphan Mathieu, Eleh, Duane Pitre, Vomir... Tous sont des transformateurs de temps et d'espace !*

Pour le second Phonoscope & Scopophone, nous vous inviterons à suspendre le temps et modifier l'espace autour d'une simple fréquence.

## THE SOUND DRIFTS

*2019 – Projection 35mm n&b – sonore – 8 min. 20 sec.*

*de Stefano CANAPA*

Les pistes du son optique dansent à l'unisson, en rang d'oignons, ondulent sous l'emprise du charmeur de serpents. Avez-vous vu ce que nos oreilles entendent ?

## LA PLANÈTE SAUVAGE

*1973 – Fr/Tchèc – Projection 35mm couleur – copie neuve - 72 min.*

*de René Laloux et Topor*

Les Draags font douze mètres de haut et vivent une existence de loisir et de méditation sur la planète Ygam. Ils possèdent de minuscules animaux familiers humanoïdes, les Oms qu'ils ont ramenés d'une planète dévastée... Le psychédélisme à la française ? Les synthétiseurs d'Alain Goraguer créent un paysage sonore synthétique post 68 qui fusionnent avec les élucu-vision du roi Topor. Un film d'animation politique orangé, bleu Klein, jaune vizir, de 7 à 107 ans.

en partenariat avec le GRAN LUX

VENDREDI 18 OCTOBRE 20H  
MÉLIÈS SAINT-FRANÇOIS / PAF 8€

*le vent est dru*