

Vendredi 14 septembre

Ouverture des portes dès 18h...
Installations, bar, cantine...

19h30 : «Yéti, Where are You ?»

Lecture-Live de Bruno Carbonnet.
avec Johana Beausart (*voix*), Igor Keltchewsky (*batterie & clavier*), Xavier Pettegola (*guitare*).
La zone d'embarquement est aussi vaste que 6 aéroports.

20h30 L' Avant-Programme : Images d'archive etc.

Ciné-Journal - 1
Fr - 1926-1936 - 35mm - NB - muet - 20 min.
Magnifiques images tournées par le cinémathèque entre 1926 et 1936. Un témoignage unique sur la vie d'une ville industrielle de l'entre-deux-guerres. Nos vues Lumière à nous.
Archives de la Cinémathèque de Saint-Etienne.

Allons-y (Auf Geht's) de Ferdinand Khittl
All - 1956 - 35mm - couleur - vostfr - 11 min.
A chaque cité son événement fédérateur et libérateur. A Munich, c'est la « fête de la bière ». Ce documentaire malicieux nous plonge dans les arcanes de cette course à la pression.
Archives de la Cinémathèque de Berlin.

Étage 776 de Jean Reno (Caméra Club-Forézien)
Fr - 1948 - 16mm - NB - sonore - 21 min.
Un film mi-documentaire mi-fiction tourné sur le site minier du puits Couriot en 1948. On peut y voir les conditions à peine croyable du travail des mineurs dans les profondeurs de la terre. L'attachement à ce labeur et, paradoxe, le rêve de vivre au grand air...
Archives de la Cinémathèque de Saint-Etienne.

22h : La Séance.

Hong-kong de Gerard Holthuis
Pays-bas - 35mm - 1,85 - panoramique - NB - sonore - 13 min.
Des avions de ligne qui rasant des buildings. Une observation vrombissante Dolby-Surround de l'aéroport de Kia Tak de Hong-Kong qui fut fermé en 1998.

Prova d'orchestra / Répétition d'orchestre.

de Federico Fellini
It-All - 1978 - 35mm - couleurs - vostfr - 70 min.
photo: St Giuseppe Rotunno / Mus : St Nino Rota
Faux-vrai documentaire sur les répétitions d'un orchestre symphonique entre les 4 murs d'un couvent. A mesure que nous faisons connaissance avec les musiciens, une fièvre de révolte cacophonique s'empare d'eux. « Vive le tourne disque ! », « A mort le chef ! »...

Un poème incisif noir et ocre.
Un film politique qui tombe à pic.
nb : séance dédiée à Angela M. et Mario M.

Installations sur le site : au fil des trois nuits...

RioJim

Installation & performance 16mm & sonore.
Triple écran :
«Les piranhas de Los Angeles».

TENTATIVE D'ÉBLOUISSEMENT.

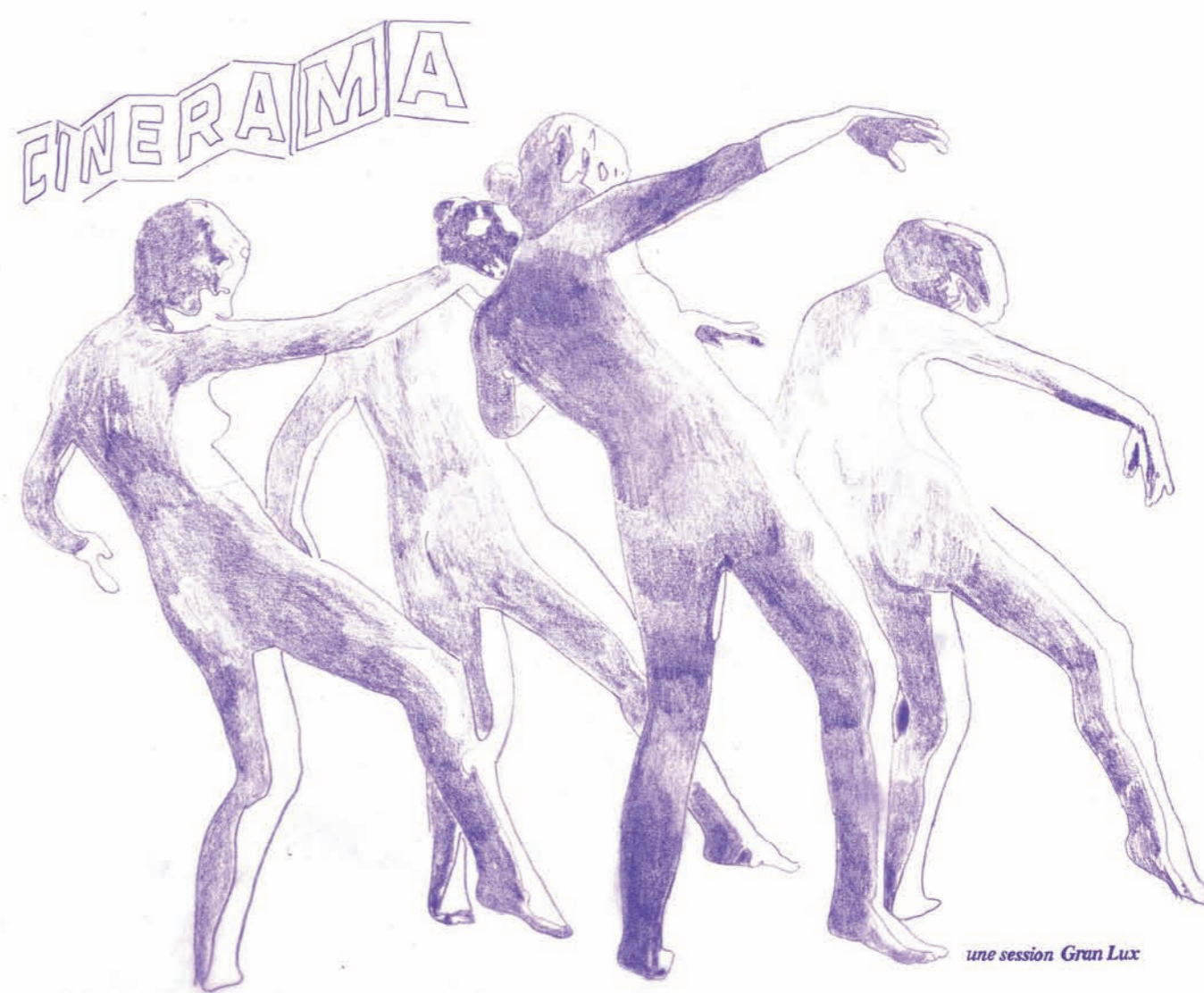
de Christophe Cardoën
Installation de lumières, cinétique et silencieuse.
Trois appareils électromécaniques rotatifs projettent alentour les lumières de trois lampes, croisent leurs faisceaux, chacun à son rythme.

VITRINE.

de Firdaouss El Fahiri & Puck films
Installation sonore & visuelle.
Des boucles sonores lointaines, des images quasi absentes mais beaucoup de brouillard.

Razor BLADES.

de Paul Sharits
Usa - 1965-68 - 16mm - couleur & NB - sonore - Double Écran - 25 min.
Youpi ! Illuminons l'intérieur de notre tête. Celluloïd, photogrammes, émulsion, opérations des deux projecteurs, pour un feu d'artifice idéal.
American Film Institute.



une session Gran Lux

electric cinema

CINERAMA : IMAGES D'ARCHIVES ET CONTEMPORAINES, PROJECTIONS ET INSTALLATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES.

14, 15 et 16 septembre 2012 de 18h à 3h.

Ancienne manufacture d'armes de Saint-Etienne,
bâtiment 249, dit des «forces motrices» et sa cour.

CINERAMA : Mode d'emploi.

ENTRÉE GRATUITE !

**Dimanche 16 septembre
de 14h à 19h :**
Marché aux Puces Gran Lux.
Very open and glamour fripouille !

Renouer avec cette tradition stéphanoise au cœur de la Cité du Design, c'est la logique même. Ce marché en plein air d'objets manufacturés de tous horizons : une exposition en soi.

Ouvert à tous.
Tables mises à disposition & possibilité de s'abriter si la pluie surgit.

Au menu de chacune de ces 3 soirées organisées par le **Gran Lux** qui s'écouleront de **18h à 3h** : des **projections de films**, des **installations**, **performances** et/ou **concerts**, deux **bars** et la **possibilité de se restaurer (cantine) sous les boules à facettes.**

Une partie des projections aura lieu en intérieur (salle de cinéma éphémère), à heures fixes. D'autres jeux visuels s'inviteront en extérieur, au fil de la nuit, et attireront, ou pas, leurs spectateurs papillons.

Petit historique :
En 1922, la municipalité a eu l'idée lumineuse de créer un service municipal dédié à la mémoire du cinéma ligérien. La cinémathèque était née. Les trois **Avant-Programme**, **Images d'archives etc.** projetés chaque soir (dans leurs supports **originaux**) seront une chance unique pour chaque spectateur de remonter le temps et de redécouvrir notre ville au fil du XXème siècle. Des vues inédites, fantastiques, perpétuelles mutations... À l'occasion d'un plan, c'est un morceau enfoui de vous qui refait surface... Ici, une vision de l'avenir ?

**Une drôle d'expérience,
dont on ressort ragaillardi !**

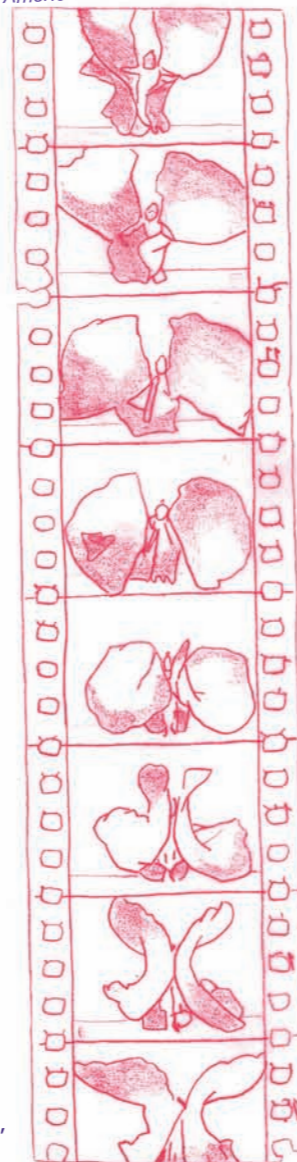
Les murs historiques de la manufacture seront un parfait écrin pour cette mise en perspective cinématographique de notre ville.

(Ré)apprendre où l'on vit, regarder passer des nuages la nuit, se laisser tenter par une ballade nocturne...

Chineurs d'images ou d'objets, amateurs d'expériences visuelles, mélomanes gourmets, cinéphiles de tous poils, insomniaques, etc. **CINERAMA** est ouvert à tous.

C'est une fête.

**adresse : 3 rue Javelin Pagnon à Saint-Etienne
arrêt tramway : Place Carnot ou Cité du design.
renseignements : www.coxaplana.com
lux@coxaplana.com tel. 04 77 25 44 82**



Rhône-Alpes

CINÉMA [s]
LE FRANCE

ville de
Saint-Etienne

RADIO
89.5 DIO

Ministère
Culture
Communication

Direction régionale
des affaires culturelles
Rhône-Alpes



CINERAMA

Gran Lux Cinémathèque de Saint-Etienne electric cinema



Samedi 15 septembre

Ouverture des portes dès 18h...
Installations, bar, cantine...

19h30 : CONCERT de Mr ZÉRO.
Poum poum tchak + guitare sommaire (électrique) + cordes vocales (deux) + chanson + simple + drôle + des fois pas + en français = Monsieur Zéro. Vous savez tout.

20h30
L' Avant-Programme : Images d'archive etc.

Cine-Journal - 2 et 3.

Fr - 1926-1936 - 35mm - NB - muet - 20' min. + 16min.
Deuxième et troisième volets de ces images tournées par le Cinémathèque entre 1926 et 1936. La ville entre parcs, trams, cérémonies...
Un «Retour vers le futur», du vent frais...
Archives de la Cinémathèque de Saint-Etienne.

Nous sommes fidèles (Wir Sind Dir Treu)

de Michael Koch
Suisse - 2005 - 35mm - couleur - vostfr - 9 min.
Une caméra bienveillante enregistre les chants et rituels des supporters de l'équipe de foot du FC Bâle, Suisse. C'est qu'il en faut du coffre pour électriser deux mi-temps !

Manufacture d'armes de Saint-Etienne en 1916

Fr - 1916 - 16mm transféré sur blu-ray - 6 min.
Rushes sur la fabrication des fusils et du stockage des obus à la manufacture d'armes de Saint-Etienne.
De nombreuses vues d'ouvriers et d'ouvrières devant leur machine à l'intérieur des ateliers. Vues panoramiques des bâtiments de la MAS...
C'était ici même, il y a 96 ans... fantômes...
images issues du Service Cinématographique des Armées.

Grève des mineurs et métallurgistes de 1947

de Jean Achar
Fr - 1947 - 16mm - NB - muet - 5 min.
Grève générale. Le 29 novembre, les grévistes affluent à Saint-Etienne depuis les vallées de l'Ondaine et du Gier. Le rythme du pas est soutenu. Soudain de violents affrontements ont lieu à la préfecture. **Le caméraman reste au cœur de la mêlée et des gaz lacrymos.**
Archives de la Cinémathèque de Saint-Etienne.



22h : La Séance.

Marsa Abu Galawa de Gerard Holthuis
Pays-bas - Vidéo transférée sur 35mm - 1,85 - panoramique - couleur - sonore - 13 min.
Images sous-marines de la Mer Rouge. Un film clignotant avec des poissons bizarroïdes sur une musique **endiablée** de Abdel Basset Hamouda. &...

Paprika

de Satoshi Kon
Japon - 2006 - 35mm - couleur - vostfr - 90 min.
Dans le futur (*demain*), une machine qui permet aux savants de visualiser et d'enregistrer les rêves de leurs patients, tombent entre de mauvaises mains...
Et si nous formions une **communauté de rêveurs**, partageant tous la même hallucination ? Un criard cauchemard consumériste ?
Ce dessin animé japonais **explose** de couleurs, de musiques, d'images poupées russes.
Alice au pays des merveilles virtuelles.

Tous publics.

À 00h00...

CONCERT CHROMATIQUE 3-D de LA PEAU & LES OS.

Trio noisy folk + ukulele + synthé + violon + quelques filets de baves + archéologie à l'ergot de seigle + projection à même leur corps d'images **3-D Mini-DV Expérimentales** de **Kerry Laitala** (usa).

Le psychédéisme de Platon à Las Vegas.
Lunettes 3D fournies.

Dimanche 16 septembre

14h - 19h :
Marché aux Puces Gran Lux.

Sur le site de la manufacture.
Very open and glamour fripouille !
Ouvert à tous et à toutes les «marchandises».

A partir de 18h...
Installations, bar, cantine & musiques de films.

20h30
L' Avant-Programme : Images d'archive etc.

La ville a soif

de Marc Magnin
Fr - 1951 - 16mm - NB - sonore - 20 min.
Histoire de l'approvisionnement en eau de la ville de Saint-Etienne du XIXème siècle aux années 1930 et 40. Avec l'expansion industrielle soudaine, le Furan ne suffit plus.
On se lance alors dans des travaux d'Hercule.
Archives de la Cinémathèque de Saint-Etienne.

Saint-Etienne mars 1946

de Jean-Marie Ogier
Fr - 1946 - 16mm - NB - CD audio - 20 min.
Images amateurs, scènes de rues... du centre ville aux quartiers populaires. La vie grouille et chacun s'amuse à reconnaître les différentes étapes de la ballade en suivant l'étonnante voix off du guide, l'historien Marius Bailly.
Archives de la Cinémathèque de Saint-Etienne.



Tube

de Christopher Steel
GB - 2004 - 16mm - NB - sonore - 8 min.
Exploration express du métro de Londres.

Un site et des hommes

de Patrick Bailly-Cowell
Fr - 1971 - 16mm - couleur - sonore - 18 min.
Film promotionnel commandité par la municipalité sur la reconstruction du quartier prison-Tréfilerie en Centre Deux et la création du quartier de Montreynaud.
Quand Saint-Etienne se rêvait Manhattan, USA !...
Nombreuses vues aériennes, of course.
Archives de la Cinémathèque de Saint-Etienne.

Vues Super8 de Saint-Etienne

par un Habitant
couleur - 5 min.
Incendie de l'Opéra, foule en liesse ...

& le Bonus.

CRISTAL

