

# SESSION DE VISIONNAGE n° 39

## 17 - 23 MAI 2017

MERCREDI 17 MAI

16.00 **LA PLANÈTE SAUVAGE** 4 €  
20.00 **STEP ACCROSS THE BORDER** 5 €\*  
.....

JEUDI 18 MAI

20.00 **L'ŒIL AU-DESSUS DU PUIITS** 4 €  
.....

VENDREDI 19 MAI

PAF soirée : 3 €

20.30 **RUTA PANORÀMICA** > **CONCERT**  
21.30 **KICK THAT HABIT**  
22.30 **517 / FOLLA VAN TÈS** > **CONCERT**  
23.30 **LONDON 66-67**  
.....

SAMEDI 20 MAI

PAF soirée : 6 € / 1 seul module : 3 €

20.30 **BISING**  
21.30 **... S.H.I.T** > **CONCERT**  
22.30 **À L'EST DE L'ENFER**  
.....

DIMANCHE 21 MAI

16.30 **SOLO / J-P GROSS** > **CONCERT** Gratuit  
17.30 **LE BLANC... / J. CAUX** Gratuit  
18.30 **F.G.M.V.** > **CONCERT** Gratuit  
20.30 **L'ŒIL AU-DESSUS DU PUIITS** 4 €  
.....

LUNDI 22 MAI

20.00 **LA PLANÈTE SAUVAGE** 4 €  
.....

MARDI 23 MAI

20.00 **KICK THAT HABIT & BISING** 5 €  
.....



De quoi se restaurer - amour et petits prix  
(menus selon arrivage)

LES VENDREDIS, SAMEDIS, DIMANCHES  
.....

adhésion à l'association 2017 obligatoire : 2 €

PAF \* : 1€ de -, si vous avez déjà vu un film le même jour.  
SaintéPass & coupons Carnet-Culture acceptés.  
.....



## LA PLANÈTE SAUVAGE

1973 - Fr-Tchéc. - 35mm couleurs projeté en 16mm couleurs - sonore - 72 min. / de **René Laloux**  
scénario de Laloux et Topor d'après **Oms en série** de Stephan Wul (*écrivain et chirurgien-dentiste*)  
dessins : Roland Topor  
musique : Alain Goraguer = un paysage sonore au synthétiseur post 68

Les Draags, humanoïdes de douze mètres de haut, vivent sur la planète Ygam. Ayant atteint les plus hauts sommets de la connaissance, ils mènent une existence de loisirs et de méditation. Ils possèdent de minuscules animaux familiers humanoïdes, les Oms qu'ils ont ramenés d'une planète dévastée. Une fois éduqué, l'un deux rêve de...

Le film tout entier sent la peinture et la couleur du roi Topor : ici, c'est une femme qui danse telle la flamme, là, la noce des statues mutilées. Ailleurs deux fusées qui se posent. Plus loin encore des corps qui se mélangent comme dans une toile de Victor Brauner. Poudre orangée, bleue, rouge et jaune. Un buvard zen de 7 à 107 ans.

► MER. 17 MAI 16.00 / LUN. 22 MAI 20.00

## Gran Lux

[www.granlux.org](http://www.granlux.org)

Site Mosser / 11 bis rue de l'égalerie / Saint-Étienne  
[lux@granlux.org](mailto:lux@granlux.org) / [www.facebook.com/legranlux](http://www.facebook.com/legranlux)  
☎ 04 77 25 44 82  
tram T1 et T3 : arrêt place Bellevue



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

ville de Saint-Étienne



# Gran Lux

electric cinema

DERNIÈRE SEMAINE !

# MUSIQUE OPTIQUE (MUSIC ON FILM FILM ON MUSIC)

## STEP ACROSS THE BORDER

Le RDV des docs - avec Documentaire sur grand écran  
1990 - CH-AII - 16mm N&B projeté en 35mm - 90 min.  
de **Nicolas Humbert** et **Werner Penzel**

avec Jonas Mekas, Robert Frank, Fred Frith, John Zorn, Julia Judge, John Spacelay...

New York, Yorkshire, London, Tokyo, Kyoto, St Remy, Leipzig, Zurich... Une improvisation en celluloidé de 90 minutes, un journal de bord musical sur les pas d'un roi de l'improvisation, le musicien anglais Fred Frith. Comment le quotidien devient partition musicale ? Des boulons, des écrous s'amuse avec une guitare. Une sonnerie de réveil matin = une chanson. Des mouettes chantent avec un violon.

La musique circule partout où Frith se trouve. La vie comme un *live* filmé sur le vif dans un magnifique noir et blanc (*développé dans le laboratoire Schwarz-Film à Berne, Suisse*). Comme l'indique le titre, on est sur les bords, sur la marge, là où tout se crée sans chichi, ni trompettes.

Comment un musicien élabore-t-il son rapport au monde par l'entremise de la musique improvisée ? *Comment laissez venir... ?*

► MER 17 MAI 2000

## KICK THAT HABIT

de **Peter Liechti**  
1989 - CH - 16mm couleurs - musical mono - 45 min.  
avec Andy Gulh (**Voice Crack**), Norbert Möslang, Carole Forster...

Un film de l'Est de la Suisse, pauvre et chiche. Un film sonore avec les musiciens Nobert Möslang et Andy Guhl.

Au départ, une partie de mini-golf musicale. S'ensuit une répétition dans l'atelier de Möslang/Guhl, puis on s'élève dans les Alpes, on se retrouve au milieu d'un concert, on divague vers des ciels bleus du Sud, on est ramené sur une table préparée pour le souper... jusqu'au final **Super 8.5**. Un classique cinématique - *hors temps*. Notre duo révèle les vibrations secrètes qui nous entourent. *Tout* est un instrument de musique potentiel. Une lampe, un vélo, un insecte, une rivière, n'importe quoi. Une hypnose musical helvétique DIY.

► VEN. 19 MAI 21.30 / MAR. 23 MAI 2000

## LONDON 66-67

de **Peter Whitehead**  
1967 - GB - 16mm N&B et couleurs projeté en VHS - 30 min.

Les Pink Floyd jouent *Interstellar Overdrive* (16 min. 40 sec.) au nightclub **UFO** puis enchainent *Nick's boogie* (11 min. 50 sec.) à l'Alexandra Palace en clôture de **The 14 Hour Technicolor Dream**.

Difficile de résister à la transe des images et du son. On divague *over the rainbow*. Nous sommes des centaines, prisonniers d'une Tate Gallery hallucinatoire toujours en friche.

► VEN. 19 MAI 23.30

## L'ŒIL AU-DESSUS DU PUIITS

1988 - Pays-Bas - 35mm couleurs projeté en 16mm - Musicale - 94 min.  
de **Johan van der Keuken**

À travers le portrait d'une famille d'artistes du Kerala (*Inde du Sud*), Johan van der Keuken filme diverses situations d'apprentissage dans une école de danse, de chant, d'arts martiaux mais aussi au théâtre ou à l'école védique.

On observe comment, dans cette communauté rurale, le savoir passe d'une génération à l'autre. Parallèlement, sur les pas d'un petit prêteur sur gages, on suit la circulation de l'argent, on découvre le reste d'une communauté circonspecte face à la *modernité qui gagne du terrain*.

Sans un commentaire, sous le régime de la fable, ce voyage initiatique mêle les récits et les représentations, les espaces et les sons (*chants, musiques indiennes*) avec une telle aisance que l'on sort du film comme étourdis. « *Il n'y a qu'un seul monde.* »

► JEU. 18 MAI 2000 / DIM. 21 MAI 20.30

## BISING : NOISE & EXPERIMENTAL MUSIC IN INDONESIA

2014 - Indonésie - Video HD - vostfr - 67 min.  
de **Adyitha Utama** et **Riar Rizaldi**

En indonésien, *bising* veut dire bruyant. Ce documentaire explore comment ce « *bruit* » - *étrange, assourdissant, mantrique* - s'est frayé un chemin dans un pays où ces décibels sont quelque chose de nouveau.

**Sodadosa, To Die, Terror Incognita, Aneka Digital Safari, Asangata** ou **Sangsaka Worship**, ils ont tous leur approche personnelle (*et leur matériel, bricolé ou pas*) de ce qui est *bising*.

Un film sans moyens - *guérilla* - qui enquête et trouve l'atonal, le *Jogja Noise Bombing* (ces concerts improvisés n'importe où) et même l'anti-musique.

► SAM. 20 MAI 20.30 / MAR. 23 MAI 2000

## LE BLANC, LES COULEURS DU PRISME ET LA MÉCANIQUE DU TEMPS QUI PASSE

AKA **DANIEL CAUX DANS  
SA DISCOTHÈQUE BLANCHE**

2009 - Fr - vidéo - looping stéréo - 40 min.

de **Jacqueline Caux**

avec Daniel Caux et Jacqueline Caux

Moquette, murs, étagères sur mesure remplies de 33 tours, fauteuil, banquette-lit : tout est blanc, immaculé. Au cœur de cette *Dream House* privée, Daniel Caux est notre hôte éclairé. *Suivons le guide*. D'un disque à l'autre, au hasard des faces B ou A, il partage avec nous son cheminement passionné pour les musiques « *expérimentales, minimales, répétitives, postmodernes ou technos* ». Paroles limpides, corps qui ondule au rythme des avant-gardes : un jeu d'enfant.

► DIM. 21 MAI 17.30

## À L'EST DE L'ENFER

2014 - Fr - Vidéo - vostfr - 45 min.

de **Matthieu Canaguier** (bassiste du groupe Aluk Todolo)

Surabaya, Indonésie, labyrinthe de fer et de béton. Au cœur d'un chaos urbain cinématographique, toute une jeune génération se rassemble et réinvente le **Black Metal**, mêlant les codes occidentaux scandinaves aux croyances magiques indonésiennes.

« *Lorsque j'ai découvert Enslaved* (groupe de Black Metal norvégien), *j'ai lu leurs paroles et j'ai vu qu'ils parlaient de Vikings tout le temps. Je me suis promis que si un jour j'avais un groupe, j'y parlerais de ma culture et ce, dans ma propre langue.* »

Maquillages, blasphèmes ou mysticismes. Transe violente, sauvage et pure des concerts. Ce documentaire sensoriel, construit autour de trois groupes (**Ritual Orchestra, Dry** et **Sacrifice**), se laisse aussi gagner par la douceur des nuits, des arrières-cours aveugles et moites... *Fantômes*.

► SAM. 20 MAI 22.30

## SADEKHOMENLN TYT

AKA **S.H.I.T.** / 30 min.

Depuis 1996. De la musique d'ambiance au sens large du terme, tantôt dans un moteur d'avion, tantôt sur l'autel d'une église, tantôt au bord de la rivière, mais toujours au fond du cosmos.

De retour au Gran Lux pour une nouvelle expérimentation sonore électronique et DIY !

► SAM. 20 MAI 21.30 - [CONCERT](#)

## EXERCICES DE SYNTHÈSE ANALOGIQUE (EN 4 TEMPS)

En co-production avec  
TOTO N'AIME PAS LA SOUPE

## RUTA PANORÀMICA

par **Bruno Meillier** / 29 min.

Du *Club Leon Leon* de Buenos Aires au *Gran Lux*, il n'y a qu'un pas. En route pour un voyage sonore accidenté - *virages et vertiges* - synthèse électronique à dos de mulet, à hue et à dia. *Di eco, di eco*.

► VEN. 19 MAI 20.30 - [CONCERT](#)

**517** / 38 min.

par **Folla van Tès** (aka **Serge Valla** & **Philippe Fontes**)

Délicatement fulgurant, notre duo se partage la besogne, se renvoie l'ascenseur, élabore des structures sonores et visuelles complexes. L'un fait surgir ses sons de synthèse des profondeurs, l'autre emploie la vidéo comme un révélateur photo. *Et vice versa*.

► VEN. 19 MAI 22.30 - [CONCERT](#)

## SOLO

par **Jean-Philippe Gross** / 37 min.

Né en 1979, ce synthésiste lorrain est pieds et poings liés avec son *Synthétiseur Analogique Serge Modular*. Cet instrument mythique aux timbres d'un autre monde n'a peur d'aucun *feedback*, d'aucune manipulation olé olé. « *J'encaisse l'impensable* ». Un solo-duo chavirant qui transporte son auditoire dans une sphère acoustique incongrue. Vite !

► DIM. 21 MAI 16.30 - [CONCERT](#)

## F.G.M.V.

par **Fontes, Gross, Meillier** et **Valla**... / 31 min.

Huit mains et huit oreilles s'entremêlent les câbles, les outils, les impulsions. Qu'est-ce que ce sera ?... Un feu d'artifice *free party* par dix mille mètres de fond ? Final mystère.

► DIM. 21 MAI 18.30 - [CONCERT](#)