



6

**WESTERNS
SINON RIEN**

SAMEDI 30 SEPT.
DIMANCHE 1^{er} OCT.

GRAN LUX

« En 6 films, voyage au pays du western en 5 décennies.

Des débuts du parlant (*The Big Trail*, 1930) avec une expédition vers les terres promises de l'Ouest jusqu'au final désenchanté d'un genre en perte d'inspiration (*Junior Bonner*, 1972), en passant par la guerre de Sécession, les chasseurs de primes, la solitude des tireurs d'élite ou celle de paysans à bout de souffle.

L'occasion de voir - ou revoir - des films moins connus ou moins vus de maîtres du genre (**Walsh – Mann – Daves...**), de rendre hommage aux seconds couteaux (L. Marvin – N. Brand – R. J. Jaeckel – Ben Johnson – R. Preston – Joe Don Baker – J. Mc Intire...) et de saluer l'importance de rôles féminins (Ida Lupino, F. Farr, Donna Reed). »

P. M., *programmeur & collectionneur émérite.*

Des projections en pellicule 16mm dans tous les états pour être au plus près de la poussière — *Stardust* — et de l'atmosphère d'un **ciné-club de saloon**.

SAMEDI 30 SEPTEMBRE :

LA PISTE DES GÉANTS (THE BIG TRAIL) ← à 17.30

États-Unis - 1930 - projection 16mm N&B - VOSTF - 80 min.

de **Raoul WALSH** / avec John Wayne, Tyrone Power Sr...

Les péripéties d'un convoi entre le Missouri et l'Orégon.

Le premier grand western parlant. Wayne perce sous Morrison*. Walsh nous fait dévaler les canyons dans des chariots et nous mène jusqu'aux séquoias géants de Yosemite Valley.

* John Wayne est le pseudonyme de Marion Morrison.

LA CIBLE HUMAINE (THE GUNFIGHTER) ← à 20.30

États-Unis - 1949 - projection 16mm N&B - VOSTF - 84 min.

de **Henry KING** / avec Gregory Peck, Milliard Mitchell, Karl Malden...

Le meilleur tireur de l'Ouest aimerait bien qu'on lui fiche la paix, mais...

Le drame du *gunfighter* : avoir toujours les yeux dans le dos.

De grand seconds rôles : M. Michell, K. Malden, R. Jaeckel, Skip Homeier. Et la moustache de Gregory Peck...

à 22.30

LE RELAIS DE L'OR MAUDIT ←

(HANGMAN'S KNOT)

États-Unis - 1952 - projection 16mm Technicolor - VF - 80 min.

de **Roy HUGGINS** / avec Randolph Scott, Lee Marvin, Donna Reed...

Voler un gros stock d'or, c'est une chose. Le conserver, c'en est une autre. Les vautours salivent, les scorpion piquent...

Un Randolph Scott minéral d'avant Boetticher**.

Lee Marvin y fait ses premières armes de vilain.

** « Dans un western, vous devez aborder les choses en face. Il faut donner le pas aux personnages sur l'action, ne pas hésiter à improviser en fonction du décor, à changer son scénario, aimer les paysages et les comprendre, disposer d'un chef-opérateur qui ne craigne pas les risques, savoir en peu de mots et en quelques images imposer un personnage ou une action, ne pas avoir peur du silence, ne pas abuser de la violence, ne pas hésiter à s'attaquer aux mythes, à la convention, avoir un sérieux sens de l'humour. »

Budd Boetticher en 1969 dans un entretien pour Positif (n°110).

DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE :

3H10 POUR YUMA (3:10 TO YUMA) ← à 15.30

États-Unis - 1957 - projection 16mm N&B - VF - 92 min.

de **Delmer DAVES** / avec Glenn Ford, Van Heflin...

Qui aura le cran de convoier le dangereux prisonnier jusqu'à la gare de Contention City. Le train est à 3h10, le compte à rebours a...

Pour juger de l'écart entre un grand cru et sa pâle ressucée de 2007.

Filmé en Arizona, entre Tucson et Sedona, c'est le trésor qui se cache derrière **Le train** qui *sifflera trois fois*.

DU SANG DANS LE DÉSERT

(THE TIN STAR)

← à 17.30

États-Unis - 1957 - projection 16mm N&B - VF - 90 min.

d'Anthony MANN / avec Henry Fonda, Anthony Perkins...

Un chasseur de prime émérite décide de former un jeune shérif qui a du mal à se faire respecter.

L'éducation, la lâcheté... Dudley Nichols au scénario, Elmer Bernstein à la partition et Lee Van Cleef avec toutes ses phalanges.

JUNIOR BONNER (LE DERNIER BAGARREUR)

← à 20.30

États-Unis - 1972 - projection 16mm SCOPE couleur - VF - 97 min.

de Sam PECKINPAH / avec Steve Mac Queen - Ida Lupino - R.Preston

Un cow-boy motorisé erre de ville en ville, mange la poussière, visite son passé, puis *on the road again*...

Le crépuscule avant le fondu au noir.

Un Peckinpah d'après la bataille, nostalgique et apaisé (un peu).

Des rodéos et puis la grande Ida Lupino.

PAF : 4 € le film en VOST / 3 € le film en VF

Pass week-end : 12 €

adhésion à l'association 2017 obligatoire : 2 €

BACK IN
THE
SADDLE

GRAN LUX

www.granlux.org lux@granlux.org

Site Mosser / 11 bis rue de l'Égalité 42100 Saint-Étienne

☎ 04 77 25 44 82

www.facebook.com/legranlux

Tram T1 et T3 : arrêt place Bellevue



ville de
Saint-Étienne

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES